

Coordinadores:

Silvia López Ripoll
Julia Miñano López

Autores:

Pilar Ballester Bielsa
Susana Catalán Gallén
M^a Ángeles Díaz Tapia
Silvia López Ripoll
Ana López Samaniego
Julia Miñano López

Destino ERASMUS

Estudios Hispánicos
Universidad de Barcelona



UNIVERSITAT DE BARCELONA



Nuestro agradecimiento a Irene Yúfera y a Pedro Gras por sus acertadas sugerencias.

Primera edición, 2009

Produce: SGEL - Educación
Avda. Valdelaparra, 29
28108 Alcobendas (MADRID)

© Pilar Ballester Bielsa, Susana Catalán Gallén, M^a Ángeles Díaz Tapia, Silvia López Ripoll, Ana López Samaniego, Julia Miñano López.

© Universitat de Barcelona, Publicacions i Edicions

© Sociedad General Española de Librería, S. A., 2009
Avda. Valdelaparra, 29, 28108 Alcobendas (MADRID)

Diseño de cubierta: Thomas Hoermann
Maquetación: Track Comunicación (Bernard Parra)
Ilustraciones: Antoni Garcés Clotet
Fotografías: Cordon Press, Getty Images y Shutterstock

ISBN SGEL: 978-84-9778-412-2

ISBN UB: 978-84-475-3409-8

Depósito legal:

Printed in Spain - Impreso en España

Impresión: Orymu

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y ss. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

PRESENTACIÓN

Destino Erasmus 1 es un manual para el aprendizaje de la lengua española como lengua extranjera. Elaborado por un grupo de profesores de español del centro de Estudios Hispánicos de la *Universitat de Barcelona*, pretende contribuir al establecimiento de unos procedimientos comunes para la enseñanza de segundas lenguas a la comunidad universitaria europea. Los países de la Unión Europea, con sus múltiples diferencias, comparten cada vez más el ámbito sociocultural, y ello se manifiesta sobre todo entre los estudiantes universitarios.

La lengua española es objeto de aprendizaje en las aulas universitarias españolas a través de los programas ERASMUS y SÓCRATES. La normativa europea obliga a estos estudiantes a conocer la lengua de la comunidad de destino para poder cursar las titulaciones de grado, postgrado y doctorado. Cada universidad ha puesto a disposición de esta comunidad extranjera los medios necesarios para preparar lingüísticamente bien a los que poseen menor dominio de la lengua bien a los que no tienen fluidez.

Estudios Hispánicos de la *Universitat de Barcelona* viene colaborando en la impartición de la enseñanza del español como lengua instrumental en estos programas europeos desde su implantación en la última década del siglo xx. Con la publicación de **Destino Erasmus 1** se ofrecen unos materiales bien contrastados para el aprendizaje de la lengua española; el nivel de conocimiento sobrepasa el nivel A2 y posibilita el acceso al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia. Los contenidos de este manual atienden tanto al conocimiento integrado en la cultura europea común como al nivel cultural de la población joven europea que accede a estos programas; asimismo considera como punto de partida el nivel más bajo de conocimiento de la lengua española que presenta una franja de esta población estudiantil. Además, este manual contiene la experiencia de un grupo de profesores de ELE que, con su experiencia continuada en la enseñanza a universitarios, ha podido contrastar textos, ejercicios y esquemas hasta dar con un resultado eficiente para unos objetivos tan específicos.

Esperamos que con **Destino Erasmus 1** se complete la colección que tiene que proveer de una fórmula explícita de la gramática que ayude a aprender la lengua española a la comunidad universitaria europea que accede a nuestras aulas.

Barcelona, octubre de 2009

M. Rosa Vila Pujol

Cómo es Destino Erasmus

Destino Erasmus se compone de diez unidades que constan de tres secciones:

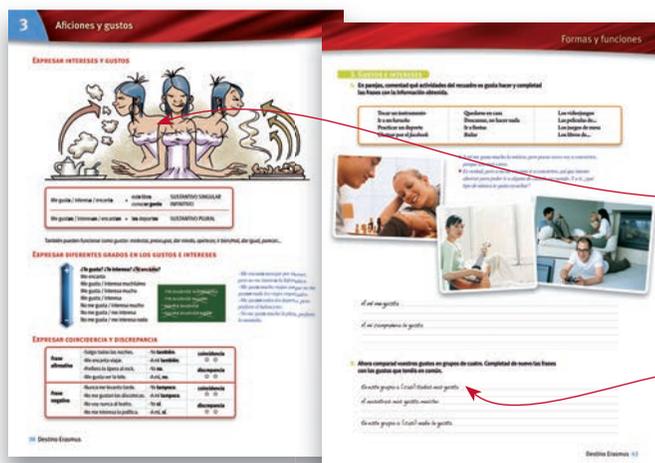
- Textos y pretextos
- Formas y funciones
- Comunicación oral/escrita



Textos y pretextos

En esta primera sección se presentan textos orales y escritos de diferente tipología que contextualizan los contenidos gramaticales, funcionales y léxicos de la unidad.

Las prácticas que se proponen están dirigidas al desarrollo de diferentes estrategias de comprensión, así como a la observación de las formas lingüísticas que se trabajarán en el resto de la unidad.

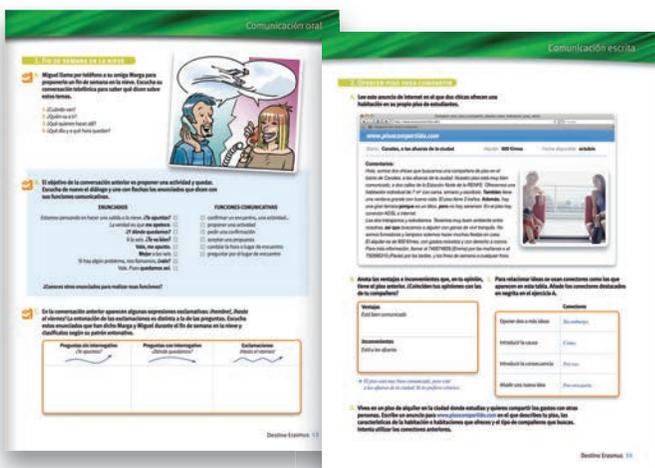


Formas y funciones

Esta sección se compone de dos partes bien diferenciadas:

En primer lugar, se presentan en forma de esquema los contenidos gramaticales y funcionales de la unidad. Los esquemas van acompañados de imágenes que pretenden facilitar la comprensión del funcionamiento de las formas lingüísticas.

A continuación, se propone un conjunto de actividades destinadas a la práctica de dichas formas lingüísticas en situaciones de interacción en el aula. Mediante estas actividades, que integran las diferentes destrezas, se pretende desarrollar la competencia intercultural de los estudiantes.



Comunicación oral/escrita

Se elige para cada unidad un modelo de trabajo de los contenidos anteriores: **comunicación oral** o **comunicación escrita**.

Para practicar la competencia oral, se ofrecen escuchas de muestras de lengua habladas (disponibles en el CD de audio que acompaña al libro), siempre relacionadas con la experiencia de los estudiantes Erasmus. Asimismo, se proponen prácticas en grupo para la utilización oral de la lengua.

Para la comunicación escrita, se presentan modelos a partir de los cuales se trabajan inductivamente los rasgos más representativos del tipo de texto seleccionado. Se proponen actividades de práctica formal de los mecanismos discursivos más relevantes y, además, se aborda la elaboración de un texto a partir de una situación relacionada con la experiencia de los estudiantes.

El libro se completa con dos apartados pensados para el trabajo autónomo del estudiante: **Conjugación** y **Otras actividades**. Estos apartados vienen acompañados de soluciones, aunque también pueden ser utilizados en el aula como refuerzo o recapitulación de los aspectos formales trabajados en cada unidad.

Otras actividades

Este apartado consta de varias actividades de respuesta cerrada que retoman los contenidos trabajados en la unidad.

El apartado se abre con un texto de una extensión superior a los leídos en la unidad, acompañado de actividades de comprensión lectora y práctica del léxico.

En segundo lugar, se proponen actividades para el desarrollo de la competencia léxica (formación de palabras, colocaciones, precisión léxica, campos semánticos, etc.).

A continuación, se encuentran actividades de práctica formal dirigidas a la consolidación de los contenidos gramaticales y funcionales de la unidad.

Por último, se proponen prácticas de respuesta cerrada de los mecanismos discursivos presentados en la unidad.

Conjugación

Este apartado contiene una descripción de los distintos tiempos que componen el sistema verbal del español. En primer lugar, se presentan las formas regulares de cada tiempo, seguidas de las principales formas irregulares. A continuación, se proponen actividades de práctica formal dirigidas a la consolidación de dichas formas.

Este apartado contiene una descripción de los distintos tiempos que componen el sistema verbal del español. En primer lugar, se presentan las formas regulares de cada tiempo, seguidas de las principales formas irregulares. A continuación, se proponen actividades de práctica formal dirigidas a la consolidación de dichas formas.

Al final del libro el estudiante puede encontrar la transcripción del audio que acompaña la obra y las soluciones a la sección «Otras actividades».

UNIDAD 1 RUTINAS Y COSTUMBRES 10

Textos y pretextos 10 Formas y funciones 14 Comunicación oral 20

Funciones:
Hablar de los choques culturales.
Describir las rutinas de la vida de estudiante.

Léxico:
Acciones cotidianas.
Hábitos y costumbres sociales.

Textos:
Texto periodístico.
Entrevista radiofónica.

Funciones:
Expresar acciones habituales.
Preguntar por la frecuencia.

Contenidos gramaticales:
Presente de indicativo.
Expresiones de frecuencia (*siempre, nunca, a veces, normalmente...*).
Posesivos.
Interrogativos.

Tipología textual:
Conversaciones formales e informales cara a cara.

Funciones y mecanismos discursivos:
Dar y pedir información.
Pedir objetos y acciones.
Reaccionar ante peticiones.
Entonación en las preguntas, con y sin interrogativo.

UNIDAD 2 ESPACIOS PARA VIVIR 22

Textos y pretextos 22 Formas y funciones 26 Comunicación escrita 32

Funciones:
Exponer las razones para estudiar en el extranjero.
Describir la vivienda.

Léxico:
Partes y objetos de una casa.
Tipos de vivienda.
Adjetivos para describir la vivienda.

Textos:
Carta personal en *facebook*.
Anuncios de pisos en prensa.
Monólogos.

Funciones:
Identificar y situar objetos.
Ubicar la vivienda.
Describir los objetos de la casa.
Describir lugares y servicios.

Contenidos gramaticales:
Haber y estar.
Preposiciones y locuciones de lugar.
Ser, estar, tener.
Demostrativos.

Tipología textual:
Anuncios de pisos en Internet.

Funciones y mecanismos discursivos:
Conectores básicos de adición, contraargumentación, justificación y consecuencia.

UNIDAD 3 AFICIONES Y GUSTOS 34

Textos y pretextos 34 Formas y funciones 38 Comunicación oral 44

Funciones:
Expresar gustos, emociones e intereses.

Léxico:
Tiempo libre.

Textos:
Notas breves.
Conversación informal cara a cara.

Funciones:
Expresar planes o intenciones.
Expresar intereses, gustos y preferencias.
Expresar diferentes grados en los gustos e intereses.
Expresar coincidencia y discrepancia (*Yo también / A mí también...*).

Contenidos gramaticales:
Esquemas verbales: *gustar, preferir, bañarse*.
Pronombres de objeto indirecto.
Pronombres reflexivos.
Género de los sustantivos.
Formación del plural de los sustantivos.

Tipología textual:
Conversación informal telefónica.

Funciones y mecanismos discursivos:
Proponer una actividad y quedar.
Rechazar sugerencias. Valores atenuantes.
Entonación en los enunciados exclamativos.

UNIDAD 4 AMIGOS Y COMPAÑEROS

48

Textos y pretextos

48

Funciones:

Describir el físico y el carácter.
Describir hábitos en el pasado.
Describir personas en el pasado.

Léxico:

Adjetivos para describir el carácter.
Relaciones personales y sociales.

Textos:

Encuesta.
Mensajes en foros.
Conversaciones informales cara a cara.

Formas y funciones

52

Funciones:

Describir y expresar acciones habituales en pasado.
Generalizar.
Comparar.
Cuantificar verbos y adjetivos.

Contenidos gramaticales:

Imperfecto de indicativo.
Expresiones para hablar de la colectividad (*la gente, todo el mundo, la mayoría...*)
Más... que, menos... que, tan... como, tanto/a/os/as... como.
Muy, un poco, bastante, demasiado...

Comunicación oral

58

Tipología textual:

Conversaciones informales cara a cara.

Funciones y mecanismos discursivos:

Relacionarse socialmente.
Identificar expresiones del registro coloquial juvenil.
Convenciones y fórmulas sociales para felicitar, brindar, ofrecer y agradecer un regalo, pedir objetos o acciones.
Entonaciones exclamativas e interrogativas.

UNIDAD 5 VIVENCIAS Y SENSACIONES

60

Textos y pretextos

60

Funciones:

Explicar dolencias comunes y remedios naturales.
Preguntar y mostrar interés por el estado de salud.

Léxico:

Partes del cuerpo.
Enfermedades.
Sensaciones y percepciones físicas.
Terapias alternativas.

Textos:

Cuestionario.
Folleto publicitario.
Conversaciones informales (telefónicas y cara a cara).

Formas y funciones

64

Funciones:

Expresar acciones en desarrollo.
Expresar acciones terminadas relacionadas con el presente.
Dar excusas.
Explicar experiencias relacionadas con la vida académicas y en España.

Contenidos gramaticales:

Estar + gerundio.
Pretérito perfecto.
Unidades de tiempo actual (*esta mañana, este mes...*)
Unidades de tiempo que incluyen el momento actual (*hoy, ahora, siempre, alguna vez...*)
Pronombres de objeto directo.
Ya/Todavía.

Comunicación escrita

70

Tipología textual:

Correos electrónicos formales e informales.

Funciones y mecanismos discursivos:

Distribución de la información.
Fórmulas para saludar, pedir favores, pedir acciones, agradecer, disculparse, despedirse.
Adecuación formal e informal: *usted/tú.*

UNIDAD 6 VIDAS

72

Textos y pretextos

72

Funciones:

Identificar personajes españoles.
Narrar eventos y acciones pasadas de la propia vida.

Léxico:

Relaciones familiares.
Verbos para biografías.

Textos:

Biografías.
Conversación informal cara a cara.

Formas y funciones

76

Funciones:

Expresar acciones terminadas relacionadas con el pasado.
Localizar acciones pasadas.

Contenidos gramaticales:

Pretérito perfecto.
Pretérito indefinido.
Unidades de tiempo pasado (*ayer, hace unos días, la semana pasada...*).
Hace + cantidad de tiempo.
Hace + cantidad de tiempo + (*que*) + pretérito indefinido.
Presente + *desde* + fecha / mes / estación / año.
Llevar + cantidad de tiempo + gerundio.

Comunicación escrita

80

Tipología textual:

Biografía.

Funciones y mecanismos discursivos:

Marcadores temporales para relacionar hechos en el pasado.

UNIDAD 7 RETOS Y PROYECTOS 82

Textos y pretextos 82 Formas y funciones 86 Comunicación oral 92

Funciones:
Opinar sobre compaginar trabajo y estudios.
Hablar de las condiciones que se requieren para un trabajo determinado.

Léxico:
Profesiones y lugares de trabajo.
Actividad laboral.
Búsqueda de empleo.

Textos:
Anuncios de oferta de empleo.
Notas de solicitud de empleo.
Conversación informal cara a cara.

Funciones:
Hablar del futuro.
Localizar una acción futura.
Expresar condiciones futuras.
Expresar planes y proyectos personales.

Contenidos gramaticales:
Futuro simple.
Presente de subjuntivo.
Expresiones temporales de futuro (*el mes que viene, el próximo mes, dentro de un mes...*).
Si + presente de indicativo.
Cuando + presente de subjuntivo.

Tipología textual:
Conversación informal cara a cara.

Funciones y mecanismos discursivos:
Explicar planes y proyectos.
Expresiones conversacionales para introducir temas, mantener y concluir la conversación.
Expresar sorpresa.
Expresar deseos o expectativas.
Entonación y estados de ánimo.

UNIDAD 8 PUNTOS DE VISTA Y VALORACIONES 94

Textos y pretextos 94 Formas y funciones 98 Comunicación escrita 104

Funciones:
Expresar opiniones, actitudes y conocimientos.

Léxico:
Medios de comunicación (periódicos, radio, televisión, Internet).

Textos:
Carta al director de un diario.
Debate (opiniones a través del canal radiofónico).

Funciones:
Introducir una opinión.
Reaccionar ante las opiniones de otros.
Formular valoraciones.
Transmitir las palabras de otros.

Contenidos gramaticales:
Creo / Me parece... que + indicativo.
No creo / No me parece... que + subjuntivo.
Es bueno / Me parece bien... que + subjuntivo.
Es bueno / Me parece bien... + infinitivo.
Cambios de marcas de persona, verbos, adverbios, demostrativos... al referir las palabras de otros.
Pronombre *lo* para sustituir una frase.

Tipología textual:
Texto argumentativo.

Funciones y mecanismos discursivos:
Organizar ideas.
Ordenadores del discurso.
Redactar una opinión.

UNIDAD 9 CONSEJOS Y COMPORTAMIENTOS 106

Textos y pretextos 106 Formas y funciones 110 Comunicación oral 116

Funciones:
Hablar de platos y bebidas típicos de distintos países.
Opinar sobre creencias populares asociadas a la comida.
Aconsejar.

Léxico:
Alimentos.
Comidas y bebidas.
Tapas.

Textos:
Texto divulgativo.
Recetas de cocina.
Conversaciones informales cara a cara.

Funciones:
Dar instrucciones, órdenes, consejos.
Hacer peticiones.
Dar o no dar permiso.
Explicar normas.

Contenidos gramaticales:
Imperativo afirmativo y negativo.
Perífrasis de obligación: *tener que* + infinitivo, *hay que* + infinitivo.
Poder + infinitivo / *Se puede* + infinitivo.
Posición de los pronombres con el imperativo.

Tipología textual:
Conversaciones informales cara a cara.

Funciones y mecanismos discursivos:
Explicar cómo se prepara un plato, qué lleva.
Expresar gustos y preferencias.
Entonación en las enumeraciones.
Expresiones coloquiales: *venga, oye, diga, anda, vaya, toma...*

Textos y pretextos

118

Funciones:

Explicar y valorar experiencias.

Léxico:

La estancia Erasmus.

Textos:

Cartas personales.
Conversación informal cara a cara.

Formas y funciones

122

Funciones:

Hablar de experiencias pasadas.
Describir situaciones en el pasado.
Explicar anécdotas pasadas.
Narrar cuentos.

Contenidos gramaticales:

Contraste entre los tiempos de pasado.
Revisión de marcadores temporales.

Comunicación escrita

128

Tipología textual:

Carta personal.

Funciones y mecanismos discursivos:

Relatar experiencias y proyectos.
Estructura de la carta personal.
Expresiones propias de una carta personal.

Parchís _____ 130

OTRAS ACTIVIDADES

UNIDAD 1 _____ 134

UNIDAD 2 _____ 138

UNIDAD 3 _____ 142

UNIDAD 4 _____ 146

UNIDAD 5 _____ 152

UNIDAD 6 _____ 156

UNIDAD 7 _____ 160

UNIDAD 8 _____ 164

UNIDAD 9 _____ 168

UNIDAD 10 _____ 174

Conjugación _____ 182

Transcripciones _____ 196

Claves _____ 207

1

Rutinas y costumbres



1. EL SHOCK CULTURAL

- A. Los primeros días en un país extranjero son un poco difíciles. Es el llamado *shock* cultural. Completa la estrella que tienes a continuación con información sobre tu propia experiencia.

UNA SITUACIÓN SOCIAL EN LA QUE
TE SIENTES MAL / INCÓMODO.

UN LUGAR DONDE TE SIENTES
COMO EN CASA.

UNA SITUACIÓN EN LA QUE TE
ALEGRAS DE ESTAR AQUÍ.

UNA PERSONA QUE TE ESTÁ AYUDANDO
EN TU INTEGRACIÓN.

UNA COMIDA ESPAÑOLA
NUEVA PARA TI.

UN MOMENTO EN EL QUE ECHAS DE
MENOS A TU FAMILIA / AMIGOS.

B. Comenta con tu compañero la información de la actividad anterior.

- ◆ *Yo vivo con una familia que tiene un hijo de mi edad. Me ha presentado a sus amigos y, a veces, salgo con ellos. Son muy simpáticos.*
- ▼ *Pues yo vivo con otros estudiantes Erasmus y no conozco a casi ningún español aparte de los compañeros de clase.*

C. Aquí tienes un texto que habla del *shock* cultural y de sus síntomas. Además, ofrece recomendaciones para que afecte lo menos posible. Léelo y completa el cuadro que hay a continuación.

El *shock* cultural

El mal de los extranjeros

El estudiante que se dispone a vivir unos meses en el extranjero se imagina su futura estancia fuera de casa como una etapa especial en su vida y, al mismo tiempo, como una forma de conocer a otra gente, otra cultura y otra universidad. Pero al cambiar de cultura puede sentirse extraño, desorientado y algo solo. Es completamente normal. Al dejar su país se ha alejado de la gente y de las circunstancias en las que ha aprendido a convivir en sociedad durante años. Es el famoso *shock* cultural.

Este *shock* se manifiesta de formas diferentes. Para algunos, en forma de una tristeza o enfado inexplicables ante cosas sin importancia. Para otros, en el hecho de comer en exceso o, todo lo contrario, de perder el apetito. Hay personas que tienen dificultad para concentrarse y estudiar y, en cambio, otros se encuentran con problemas a la hora de dormir.

¿Qué se puede hacer para evitar el *shock* cultural?

Lo más importante es mantenerse activo: pasar mucho tiempo fuera de casa y observar las costumbres de la gente ayuda a encontrar cosas en común. También es fundamental intentar hacer amigos españoles: contarles cosas del país de origen y comparar las costumbres con las de ellos y las de amigos de otras culturas; eso servirá para darse cuenta de que hay muchas más cosas en común de las que parece a simple vista.

Otra buena recomendación es hacer ejercicio físico. Apuntarse a un gimnasio, por ejemplo, es una forma de relajarse y conocer gente. Si no se tiene mucho dinero, también es posible hacer *footing*, es decir, correr por la calle o por el parque. O montar en bicicleta; muchas ciudades de España tienen carril bici y, algunas, un servicio de bicicletas de uso público a precios económicos.

También es muy importante aprender español. Mejorar la habilidad para comunicarse es, sin duda, la mejor forma de integrarse. Es muy bueno ser espontáneo y preguntar lo que no se entiende; siempre habrá gente encantada de ayudar con las palabras nuevas.

También es bueno conocer a otros estudiantes extranjeros. Hablar con ellos y ver cómo se adaptan al cambio cultural puede ser una gran ayuda.

Síntomas del <i>shock</i> cultural	Recomendaciones contra el <i>shock</i> cultural
Sentirse solo	Intentar hacer amigos



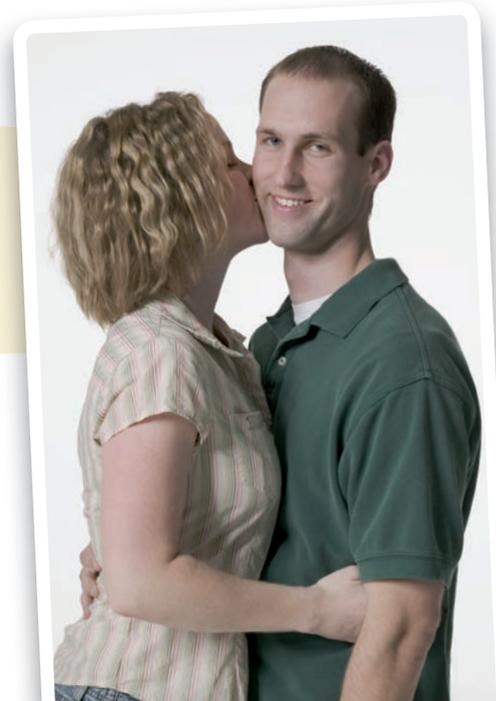
- D. Comenta con tu compañero con qué frecuencia realizas las actividades recomendadas en el texto contra el *shock* cultural.

- ◆ *¿Tú vas al gimnasio? Yo me he apuntado a uno e intento ir un par de veces por semana. Es verdad que allí conoces a gente nueva y hablas con ellos.*
- ▼ *Bueno, es que a mí hacer deporte no me gusta nada, pero me van a dejar una bici para ir a clase y así hago algo de ejercicio. Pero, claro, no voy a poder practicar mi español.*



- E. Escribe tres cosas que te sorprenden de las costumbres de los españoles y coméntalas con tus compañeros.

- ◆ *A mí me chocan los dos besos nada más conocerte. No me molesta, pero todavía tengo que acostumbrarme.*
- ▼ *Pues a mí no me parece raro, porque en Italia también damos muchos besos.*



2. LOS UNIVERSITARIOS ESPAÑOLES

A. Alberto y Laura son dos jóvenes universitarios españoles. En una entrevista para el programa de radio *Gente de hoy* les preguntan sobre sus costumbres. Escucha y marca cuáles de las siguientes actividades aparecen en la conversación.

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> salir de fiesta | <input type="checkbox"/> ir al gimnasio | <input type="checkbox"/> escuchar música |
| <input type="checkbox"/> ver una exposición | <input type="checkbox"/> trabajar como voluntario | <input type="checkbox"/> ir al cine |
| <input type="checkbox"/> ir a cenar fuera | <input type="checkbox"/> ir de compras | <input type="checkbox"/> echar la siesta |
| <input type="checkbox"/> ir a la biblioteca | <input type="checkbox"/> dar clases particulares | |

B. Escucha de nuevo y relaciona las siguientes frases con uno de los dos jóvenes.

	Alberto	Laura
1 Nunca salgo entre semana porque estoy muy cansado.		
2 Voy al gimnasio una o dos veces a la semana.		
3 Por las tardes, voy de compras, al cine o a dar un paseo.		
4 Vivo con tres estudiantes más.		
5 Normalmente, salgo de fiesta los jueves por la noche.		
6 El año que viene quiero estudiar un máster.		
7 Los fines de semana trabajo en una pizzería.		
8 Suelo salir los sábados por la noche.		
9 Tengo clases todos los días.		
10 Tengo una beca.		



C. Comenta con tu compañero en qué cosas coincidís con Alberto y Laura.



- ◆ *Yo también suelo salir los sábados hasta las tantas.*
- ▼ *Pues yo no. Yo prefiero salir los jueves, como Laura, para ir a fiestas universitarias.*
- ◆ *No, yo no voy nunca al gimnasio. Y tú, ¿vas al gimnasio?*
- ▼ *Yo tampoco. Como voy en bici a todas partes, ya hago ejercicio todos los días.*

EXPRESAR ACCIONES HABITUALES

Usamos el PRESENTE de INDICATIVO para expresar acciones habituales, repetidas en la actualidad.

- Normalmente **como** fuera de casa, pero **cocino** todas las noches.

También podemos usar **SOLER + INFINITIVO**.

- ¿Para cenar? **Suelo preparar** un poco de verdura y pescado.

PREGUNTAR POR LA FRECUENCIA

Preguntar la frecuencia con que se realiza una acción.

- ◆ ¿Cuántas veces entrenas a la semana?
- ▼ Dos veces por semana. Los lunes y los jueves.
- ◆ ¿Con qué frecuencia vas al dentista?
- ▼ Una vez al año.
- ◆ ¿Cada cuánto llamas a tus padres?
- ▼ Cada dos o tres días.

INTERROGATIVOS

Se pregunta por...

Persona

- ◆ ¿Quién es mi tutor?
- ▼ El profesor García.
- ◆ ¿Quiénes son tus profesores de prácticas?
- ▼ Todavía no los conozco.

Actividad o cosa

- ◆ ¿Qué tengo que hacer para matricularme? ¿Qué necesito?
- ▼ Tienes que rellenar y entregar los impresos de matriculación.

Tiempo

- ◆ ¿Cuándo se puede recoger el certificado del curso?
- ▼ A partir del día 15.

Lugar

- ◆ ¿Dónde puedo comprar el material del curso?
- ▼ En la librería de la facultad. Está enfrente de la cafetería.

Modo

- ◆ ¿Cómo se evalúa este curso?
- ▼ Con un control de asistencia y un trabajo final, pero no hay examen.

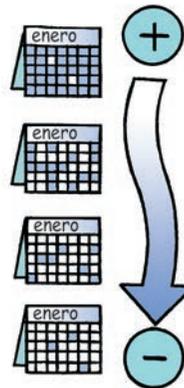
Cantidad

- ◆ ¿Cuánto tiempo dura este curso? ¿Cuántas horas?
- ▼ No mucho, son 40 horas en dos meses.
- ◆ ¿Cuánta gente hay en cada grupo? ¿Cuántos estudiantes?
- ▼ Depende del nivel, pero unos 20 alumnos por grupo.

Causa o motivo

- ◆ ¿Por qué has elegido esta universidad para hacer tu Erasmus?
- ▼ Porque me la han recomendado algunos amigos.

EXPRESIONES DE FRECUENCIA



Siempre
(Casi) Todos los días, todas las mañanas
Normalmente, habitualmente
Una vez al día
Tres veces por semana / a la semana
Los lunes, los martes...
Muchas veces, bastantes veces, a menudo
A veces, algunas veces
Pocas veces, muy pocas veces
Alguna vez
(Casi) Nunca



Elección entre similares

Qué + nombre

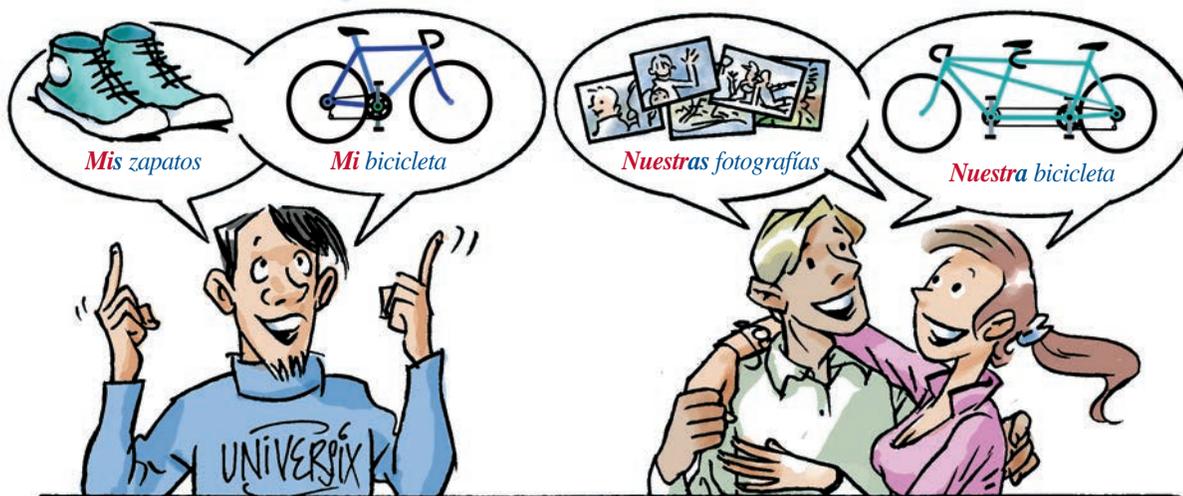
- ◆ ¿Qué diccionario me recomiendas que use para aprender español?
- ▼ Uno monolingüe para estudiantes extranjeros, practicas más español.

Cuál + verbo

- ◆ Aquí hay varios diccionarios, tú, ¿cuál me recomiendas para llevar a clase?
- ▼ Uno bilingüe y pequeño, es más cómodo.

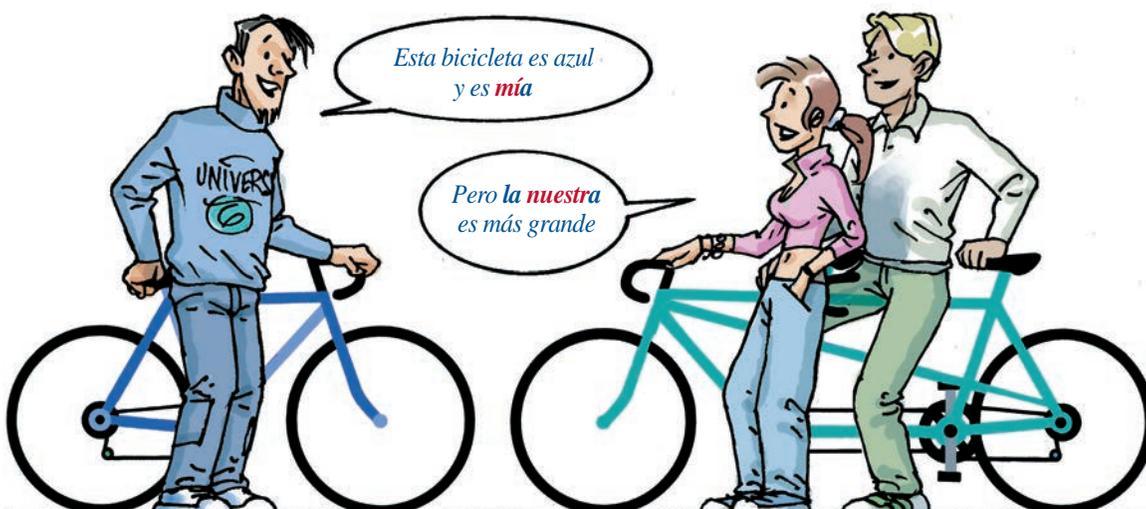
POSESIVOS I

SINGULAR		PLURAL		PERSONA respecto a la que se sitúa el sustantivo
MASCULINO el coche	FEMENINO la bicicleta	MASCULINO los zapatos	FEMENINO las fotografías	
mi coche	mi bicicleta	mis zapatos	mis fotografías	Yo
tu coche	tu bicicleta	tus zapatos	tus fotografías	Tú
su coche	su bicicleta	sus zapatos	sus fotografías	Él / ella / usted
nuestro coche	nuestra bicicleta	nuestros zapatos	nuestras fotografías	Nosotros/as
vuestro coche	vuestra bicicleta	vuestros zapatos	vuestras fotografías	Vosotros/as
su coche	su bicicleta	sus zapatos	sus fotografías	Ellos / ellas / ustedes



POSESIVOS II

SINGULAR		PLURAL		PERSONA respecto a la que se sitúa el sustantivo
MASCULINO el coche	FEMENINO la bicicleta	MASCULINO los zapatos	FEMENINO las fotografías	
(el) mío	(la) mía	(los) míos	(las) mías	Yo
(el) tuyo	(la) tuya	(los) tuyos	(las) tuyas	Tú
(el) suyo	(la) suya	(los) suyos	(las) suyas	Él / ella / usted
(el) nuestro	(la) nuestra	(los) nuestros	(las) nuestras	Nosotros/as
(el) vuestro	(la) vuestra	(los) vuestros	(las) vuestras	Vosotros/as
(el) suyo	(la) suya	(los) suyos	(las) suyas	Ellos / ellas / ustedes



2. PROFESIONES Y ACTIVIDADES

Estas dos personas cuentan lo que hacen normalmente. ¿Sabes cuál es su profesión?

A. Completa el texto con la forma adecuada del presente.

(Despertarse, yo) [1] _____ todos los días a las nueve de la noche. (Ducharse) [2] _____ y (vestirse) [3] _____. Mientras (cenar) [4] _____, (mirar) [5] _____ un rato la televisión. Después, (ir) [6] _____ a trabajar; (empezar) [7] _____ a las once de la noche. Cuando (llegar) [8] _____ al trabajo, (cambiarse) [9] _____ y (encender) [10] _____ la radio. De once a cuatro y media mis compañeros y yo (preparar) [11] _____ los productos que después (vender) [12] _____ en la tienda o (repartir) [13] _____ a bares, cafeterías y restaurantes. Como los productos se consumen especialmente a la hora del desayuno, (tener) [14] _____ que empezar el reparto muy temprano. Cuando (terminar) [15] _____ son las siete o las siete y media de la mañana; depende un poco del tráfico.

B. Completa el texto con los siguientes verbos en la forma adecuada del presente.

- poner • conseguir • hacer • empezar • continuar
 volver • tener (3) • trabajar • encender

Como *trabajo* en casa, no [1] _____ unos horarios muy estrictos. Normalmente, trabajo por la tarde. A veces, cuando el trabajo es urgente o no [2] _____ concentrarme, [3] _____ una pausa y [4] _____ por la noche. [5] _____ siempre la misma rutina. Primero, [6] _____ el ordenador. Después, [7] _____ todos los diccionarios encima de la mesa. Así, si tengo dudas sobre alguna palabra, no [8] _____ que levantarme continuamente. Cuando ya está todo preparado, [9] _____ a trabajar. Al final de la jornada, siempre [10] _____ a leer el texto original y mi versión para detectar posibles errores.



C. Piensa en una profesión y escribe un texto similar en el que el protagonista explique qué hace un día normal. Después, tus compañeros tienen que adivinar de qué profesión se trata.

Grid area for writing the response.

3. PREGUNTAS PARA CONOCERSE

A. Aquí tienes las respuestas que un joven ha dado en una entrevista para el programa de radio *Gente de hoy*, pero el micrófono del periodista no funcionaba bien. ¿Puedes deducir las preguntas?

- 1 ♦ ¿ _____ ? ▼ En la calle de la Independencia, cerca de la Plaza Mayor.
 2 ♦ ¿ _____ ? ▼ Con mis padres, como no trabajo, no puedo independizarme.
 3 ♦ ¿ _____ ? ▼ Periodismo.
 4 ♦ ¿ _____ ? ▼ De lunes a jueves por las mañanas, el viernes no tengo clase.
 5 ♦ ¿ _____ ? ▼ Sobre las siete de la mañana.



- 6 ♦ ¿ _____ ? ▼ Quedo con mis amigos y nos vamos a tomar algo.
 7 ♦ ¿ _____ ? ▼ El negro.
 8 ♦ ¿ _____ ? ▼ Navego por Internet o veo la tele.
 9 ♦ ¿ _____ ? ▼ No, no me gusta mucho.
 10 ♦ ¿ _____ ? ▼ Aries, mi cumpleaños es el 26 de marzo.

B. Utiliza las preguntas del ejercicio anterior para conocer a tus compañeros de clase.

- ♦ *¿Cuál es tu color preferido?*
 ▼ *El negro, me parece muy elegante, ¿y el tuyo?*
 ♦ *El mío es el naranja, es más alegre, ¿no?*

C. Los estudiantes Erasmus suelen organizar fiestas. En grupo, completad estas preguntas y utilizadlas para organizar una fiesta.

- ¿ _____ hacemos esta noche? ¿ _____ os gustaría hacer?
- ¿ _____ locales conocéis? ¿A _____ podemos ir?
¿ _____ está?
- ¿ _____ se va: en autobús o en metro?
- ¿ _____ euros cuesta la entrada?
- ¿A _____ podemos llamar? ¿Queréis invitar a alguien más?
- ¿A _____ hora quedamos?
- Entonces, ¿ _____ quedamos?



1. CENTRO DE AUTOAPRENDIZAJE DE LENGUAS

A. ¿Has estado alguna vez en un centro de autoaprendizaje de lenguas? ¿Te parece útil? Enumera los servicios que puedes encontrar en un centro de autoaprendizaje.



B. Unos estudiantes van a un centro de autoaprendizaje de lenguas de su universidad. ¿Qué solicitan? ¿Cómo lo piden?

Necesita...	Dice...
1	
2	
3	
4	
5	



2. PREGUNTAS Y PETICIONES



A. En español existen dos tipos de preguntas: preguntas sin interrogativo y preguntas con interrogativo. Los dos tipos tienen una entonación diferente. Escucha las preguntas que hacen unos estudiantes y clasifícalas.

Preguntas sin interrogativo ¿Beca significa <i>scholarship</i> ?	Preguntas con interrogativo ¿Cómo se dice <i>lost</i> en español?



B. A continuación, vas a escuchar a estudiantes que piden diversas cosas en la clase. Elige la respuesta adecuada.

- | | |
|---|---|
| 1. a) Sí, claro.
b) Sí, a veces. | 4. a) De acuerdo, no te preocupes.
b) Pues sí, por mí, sí. |
| 2. a) Sí, a ver...
b) Bueno, quizá. | 5. a) Por supuesto.
b) ¿Cuál? ¿El mío? |
| 3. a) Lo siento, es que yo tampoco lo tengo aquí.
b) Perdona, es que yo tampoco lo tengo aquí. | |



C. Escucha ahora los diálogos completos y comprueba tus respuestas.

3. INTERCAMBIO DE CONVERSACIÓN

- A. Un buen recurso para mejorar el aprendizaje de un idioma es hacer un intercambio de conversación. En parejas, representad cómo un estudiante pide información en el centro de autoaprendizaje para inscribirse en una bolsa de intercambio de conversación.**

ESTUDIANTE A

Eres el responsable de la bolsa de intercambio de conversación. Tus funciones son informar sobre el servicio e inscribir a los estudiantes en la bolsa.

INFORMACIÓN SOBRE EL SERVICIO DE INTERCAMBIO DE CONVERSACIÓN

Precio: 0 euros

Lugar: Salas de estudiantes de la Facultad de Filología (para el primer encuentro)

Horario: Dos horas a la semana

Nivel mínimo exigido: a partir de elemental (A2)

Tipo de usuarios del servicio: estudiantes matriculados en la Universidad

Créditos: Si se presenta una memoria final, 2 ECTS

FICHA DE INSCRIPCIÓN EN LA BOLSA DE INTERCAMBIO

Nombre:

Dirección:

Teléfono:

Correo electrónico:

Estudios:

Nivel de español:

ESTUDIANTE B

Quieres apuntarte a la bolsa de intercambio, pero antes quieres informarte del funcionamiento del servicio. Habla con el responsable.

INFORMACIÓN QUE SOLICITAS SOBRE EL SERVICIO DE INTERCAMBIO DE CONVERSACIÓN

Precio:

Lugar:

Horario:

Nivel mínimo exigido:

Tipo de estudiantes:

Créditos:

